STICUSA
KNIPSELKRANT 40

Aruba

THURSDAY MAY 17, 1984 THE LOCAL

EXPOSITION OF RELIGIOUS ARTICLES

ORANJESTAD – The Institute of Culture is presently holding an exposition of religious articles. The exposition was opened Monday evening by Reverend Berlage. Two aspects of religion today is evident in the exposition. The litugical part consist of articles which are used during ceremonies, including Scripture, Chalices, Crucifixes, Censors, Vestments etc.
The Devotional part consist of Rosaries, Literature, Scapulars, Medals, Pictures and Images.

The Exposition will be open from in the afternoon until 9 p.m. The Institute of Culture is located next to the Roman Catholic Church in Oranjestad.

AMIGOE
DINSDAG 12 JUNI 1984

ST. EUSTATIUS—Reeds negen maanden lang repeteert de blokfluit-groep kinderen onder leiding van de heer Reginald Braxton driemaal per week. Het zijn 15 fluitisten in de leeftijd van acht à negen jaar en een orkest bestaande uit 16 kinderen die verschillende instrumenten bespelen; hun leeftijd varieert tussen de negen en twaalf jaar. Dit orkest werd onderscheiden als de beste muzikale groep van St. Eustatius. De culturele organisatie van Saba maakt het mogelijk dat dit orkest op 21 juni een concert kan geven in het Youth Centre om 7 uur 's avonds. De kinderen logeren in het Cranstons's en het Caribe Guesthouse. Vanuit St. Eustatius worden de kinderen gesponsord door de SSWWO (de vrouwen- organisatie in St. Eustatius), vooral voor het vervoer daar er twee vluchten voor nodig zijn. Op 20 juni zal er in het Community Centre op St. Eustatius een generale repetitie gehouden worden. De reden voor dit uitstapje naar Saba is bedoeld als beloning voor het harde werken van de kinderen.



AMIGOE
DINSDAG 12 JUNI 1984

Leids bezoek bij Openbare bibliotheek

ORANJESTAD — Op Aruba verblijft momenteel drs. G.J. Oostindië, chef van de Caribische afdeling van het Koninklijke Instituut voor Taal en Volkenkunde, gevestigd in Leiden. Hij wordt vergezeld door de sociologe Ingrid Nouten. Doel van hun bezoek is een inventarisatie te maken van de studies die vanaf 1967 tot heden gemaakt werden op socio- wetenschappelijk gebied. Bij de Openbare Bibliotheek op Aruba bestaat namelijk een Antilliaanse sectie waar alle studies, artikelen en documenten over personen of instanties op Aruba of de Antillen te vinden zijn.

DE BEURS

12-6-84

GOUVERNEUR OPENT JUBILEE LIBRARY

(Van onze korrespondente)

PHILIPSBURG - Zestien juni a.s. zal de reeds officieus in gebruik zijnde Jubilee Library aan de Pondfill, officieel geopend worden, en wel door Gouverneur Dr. R.A. Römer.

De nieuwe bibliotheek, waarover wij reeds schreven wordt beheerd door een stichting, die kan beschikken over een aktieve, enthousiaste bibliotheekstaf.

Sedert de in gebruikname van de nieuwe bibliotheek is het ledenaantal behoorlijk vermeerderd, en het aantal aktiviteiten met een kinder-leesuurtje uitgebreid.

De Beurs

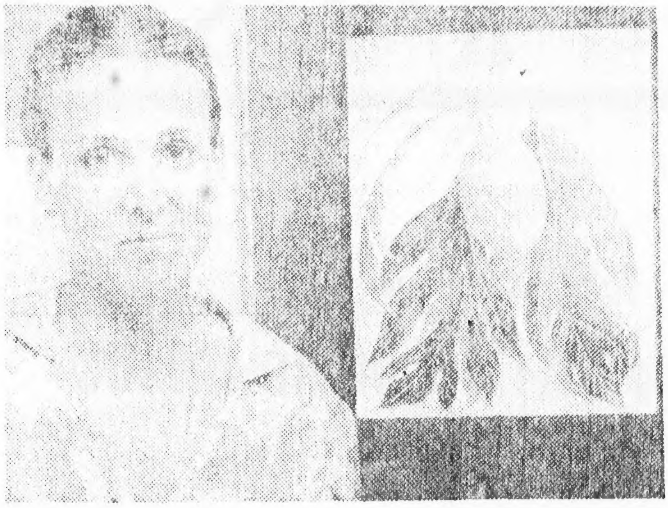
Dinsdag 12 juni 1984

ORANJESTAD - Leden van de Culturele Adviesraad, die momenteel op de Antillen vergadert, brachten een bezoek aan de Openbare Bibliotheek vergezeld van hun echtgenoten. De leden waren de heren Vermeer, Veerdam, Thijs, Salsbach, Hermelijn en Tromp en mevrouw Maritza Eustatia. Bibliothecaresse Alice van Romondt en stafleden Lourdes Croes en Ido Yanez leidden de gasten rond.



BEURS- EN NIEUWSBERICHEN

Maandag 11 juni 1984



WILLEMSTAD - Zondagmiddag 10 juni vond de opening van de aquarellen-tentoonstelling plaats van mevrouw Dorothee Sampayo. In de pas verbouwde en zeer fraaie vergaderzaal van het Hotel Avila in de Penstraat hingen maar liefst 33 van de meest poëtische adembenemende aquarellen met als onderwerp "De Curacaose vrucht". Mevrouw Sampayo maakt deel uit van de zittende Magistratuur bij het Hof van Justitie, en het schilderen en musiceren zijn "slechts" haar hobbies. Mevrouw Sampayo ontwikkelde een geheel eigen stijl door praktisch droog te aquarellen waardoor de resultaten dan ook zeer verrassend en fijn van struktuur zijn. Deze tentoonstelling is tot en met a.s. woensdag te bezichtigen in het Hotel Avila en is zeer zeker een bezoekje waard. Op de foto mevrouw Mr. Dorothee Sampayo en de aquarel van de "breadfruit" één van haar mooiste aquarellen waarvoor zij de meest fantastische tinten variërend van licht tot donkergroen gebruikte.

Deze expositie van Curacaose vruchten zal tot en met woensdag 13 juni in de vergaderzaal van Hotel Avila te bezichtigen zijn.

BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN
Dinsdag 12 juni 1984

NEDERLANDSE STEUN VOOR RESTAURATIE LANDHUIS KNIP

WILLEMSTAD - Ten kantore van de vertegenwoordiger van Nederland voor Ontwikkelingshulp aan de Rouvilleweg, de heer Anton van Hesteren, werd op donderdag 7 juni 1984 de overeenkomst tot medefinanciering van de restauratie van het landhuis "Knip" ondertekend.

De Stichting Monumentenzorg heeft het ernstig in verval geraakte landhuis van het Eilandgebied overgedragen gekregen voor een symbolisch bedrag en zal, met hulp uit Ontwikkelingsgelden voor Sociale en Educatieve doeleinden, het landhuis doen restaureren.

Voor de Stichting tekenden de heren Mr. Ing. E. Voges - voorzitter -, Mr. P.L. de Haseth - sekretaris - en J.C.M. Waser - penningmeester, terwijl de heer A. van Hesteren voor Nederland tekende.

De toekomstige huurder zal zijn de Afdeling Jeugdzaken van het Eilandgebied, welke dienst een speciale op Banda Abao gerichte dependance in het gerestaureerde landhuis zal vestigen.

De Stichting Monumentenzorg hoopt in juli 1984 met de restaurantiewerkzaamheden te kunnen aanvangen.

Amigoe
DINSDAG 12 JUNI 1984

ORANJESTAD — Gedeputeerde voor Culturele Zaken, Frank Croes (rechts), ontving onlangs bezoek van de Nederlandse bioloog drs. Ruud van Halewijn (links), die vergezeld was van Stinapa-bestuurslid Julio Maduro. Drs. Van Halewijn overhandigde aan de gedeputeerde een voorlopig rapport over de sterns op Aruba, welk rapport hij samenstelde tijdens zijn drie weken durend studie-verblijf op het eiland op verzoek van Stinapa-Aruba. Het rapport vermeldt allerlei gegevens over de stern: over hun broei-periode, aantal exemplaren en de verschillende soorten sterns alsmede hun gewoontes en levensstijl. De studie werd verricht op initiatief van Stinapa-Aruba met medewerking van Lago, Aruba Ports Authority, de Nederlandse afdeling van World Wildlife Fund, Sticusa en het Van der Hucht-fonds. Het is de bedoeling van Stinapa-Aruba om binnenkort dit rapport voor publicatie vrij te geven.



De Beurs
Dinsdag 12 juni 1984

Brotherhood of Man met groots concert in CPA

WILLEMSTAD - Op 26, 27 en 29 juni a.s. zal de op ons eiland zeer bekende muziekgroep BROTHERHOOD OF MAN een groots concert geven die de naam SPECTRUM zal dragen.

Tijdens dit concert zullen verschillende lokale artiesten te zien en te horen zijn, onder wie:

- Los Embahadores del Rey, in de Gospel -genre.
- Melvin Landburg, in de Reflections -genre.
- Farley Lourens, in de Gospel en Antiyano-genre.
- Cesario Jean Louis (Maestro di Baile), belast met de choreografie.

- Ronchi Mathews (Maestro di Musica), belast met muziek.

BROTHERHOOD OF MAN zal belast zijn met de direktie en de produktie van het geheel.

De groep BROTHERHOOD OF MAN behoeft, zoals men reeds weet, geen introduktie. De muziekgroep geeft altijd shows van een hoog muzikaal gehalte en gedurende de drie avonden van 26, 27 en 28 juni a.s. zal men kunnen genieten van een internationaal spektakel. Volgens de PR-man van BROTHERHOOD OF MAN is de show van deze drie dagen goed in elkaar gezet en het publiek wordt verzocht dit spektakel-stuk niet te missen. Entree: f. 20,--. Kaarten zijn reeds beschikbaar bij de volgende plaatsen: Junior's Disco, La Bonanza, Mensing Kaminada, Toko Zuikertuintje, Boekhandel Salas, Tik-Tak, Van Dorp Promenade en Centro Pro Arte. Mist U deze show niet.

AMIGOE
DONDERDAG 14 JUNI 1984

Studenten voor historische onderzoekingen

ST. EUSTATIUS — Op 12 juni arriveerden de studenten van het College of William and Mary. Zij werden uitbundig begroet door de reeds aanwezige professor Eric Ayisi, die een week eerder aankwam en leden van de Historical Foundation. Zoals reeds eerder vermeld gaan zij onderzoekingen verrichten naar de zeemuur in de Oranje- baai en wordt het Graafhuis aan een intensief onderzoek onderworpen om de leefwijze van ene heer Donckers, een koopman uit de 17de eeuw die daar toen gewoond heeft, te analyseren. De studenten blijven zes weken op St. Eustatius.

Amigoe

DONDERDAG 14 JUNI 1984

Raadslid Angel Salsbach was iedereen vóór

WILLEMSTAD — Een raadslid hoeft niet te wachten totdat er een speciale cursus spelling van Papiamentu voor hem wordt opgezet, om het te volgen en er zijn diploma te halen. Daardoor komt het dat althans één van de raadslid, ing Angel Salsbach van MAN, een jaar voor de anderen zijn diploma al op zak had. Hij volgende de parallel lopende cursus van Sitek verleden jaar. Om die reden hoefde hij ook niet op "herhalings- oefening" toen de «whole bunch» van politici op cursus kon gaan. Er was evenwel geen voorbehoud voor hem gemaakt op dat punt, hoewel hij wel had doorgegeven zijn diploma al op zak te hebben.

AMIGOE DINSDAG 12 JUNI 1984

Papiamentu-cursus

DE EILANDSRAAD van Curaçao heeft zich unaniem uitgesproken voor de spelling Maduro- Jonis- Römer van Papiamentu, met de nodige later aangebrachte modificaties. Op grond daarvan is gestart met het opstellen van de campagne om de bevolking meer wegwijs te maken in deze grotendeels fonologische spelling.

Voor ambtenaren zijn cursussen opgezet, die gecoordineerd worden door de Sectie Vorming en Instructie van het eilandgebied. Ook journalisten en politici werden in de gelegenheid gesteld om deze cursus te volgen. De interesse van de kant van de journalisten, die bij de schrijvende pers in elk geval, is miniem geweest. Dat is laakbaar, omdat de invloed van hun schrijfwijze ten detrimente werkt van een besluit dat de Curaçaose Eilandsraad heeft genomen.

Voor de politici werd een aparte cursus opgezet. Om de heren en dames van dienst te zijn werd deze cursus niet op een school gehouden, maar in de Grote Vergaderzaal van het bestuurskantoor op Scharloo. In tegenstelling tot de andere cursisten kregen zij niet acht, maar negen lessen. Nog al een extra service. Mee mochten doen de gezaghebber, de eilandssecretaris, de gedeputeerden en de leden van de Eilandsraad. In totaal 25 man (en vrouw). Zes van hen hebben nimmer hun gezicht laten zien (24%, dus een kwart!). De presentie op de lessen was zo slecht dat er maar dertien in aanmerking kwamen voor een assistentie- certificaat. Dat wil zeggen dat zij minstens zes lessen moesten hebben bijgewoond. Oftewel dat nog eens zes zelfs dat aantal niet haalden.

Uiteindelijk namen maar negen deel aan het examen. De anderen waren of te weinig verschenen, of durfden het niet aan omdat zij hun lessen niet goed beheersten en daarmee de kans liepen te zakken. Uiteindelijk konden acht van deze politici hun spellings- diploma in ontvangst nemen. Dat betekent acht van een doelgroep van 25!

ER IS ANGSTVALLIG geprobeerd om helemaal geen ruchtbaarheid te geven aan de resultaten van deze cursus speciaal voor de «volks- vertegenwoordigers». Dat typeert nogmaals het besloten karakter dat de groep politici tracht toe te passen als het hen zo uitkomt. Maar juist zij moeten goed in de gaten gehouden worden, omdat zij bij verkiezingen wel het vertrouwen wensen te wekken van de bevolking. Dan dient de bevolking ook goed te weten wat voor vlees het in de kuip heeft met deze groep stemmen- bedelaars.

Het is een regelrechte schande dat nu net die personen die op beleids- niveau de beslissingen nemen ten aanzien van een kwestie als de spelling van Papiamentu, zo weinig interesse tonen om die spelling zelf onder de knie te krijgen. Of zij nemen beslissingen over zaken waarvan zij het fijne niet weten. Dat op zich werpt al een vreemd licht op deze hele zaak.

Voorts is het zo dat juist zij als voorbeeld kunnen dienen. Het gevolg van deze desinteresse in beslissingen die zij zelf nemen, is dat zij zelf in hun stukken (verklaringen, kranteartikelen, schriftelijke vragen en dergelijke) de spelling niet (kunnen) hanteren en daardoor metterdaad bijdragen aan een grotere verwarring op dat vlak. Kortom, een grote groep van hen lapt zijn eigen, democratisch genomen besluit aan zijn laars. Geen lid van het BC (op de secretaris na) haalde de eindstreep; de fracties van PNP en Frente waren er helemaal niet bij.

De gedeputeerde van Vorming, Jules Eisden, is zelf nog nooit aanwezig geweest op een van die bijeenkomsten die werden georganiseerd voor uitreiking van de diploma's voor geslaagden; ondanks andere toezeggingen. Voor een zaak

Vervolg p. 5

vervolg
Papiamentu cursus

waar het eilandgebied wel grote sommen geld uitgeeft via advertenties in alle media (ter bevordering van de kennis van de spelling), stellen de uitvoerders zelf een zo groot gebrek aan belangstelling aan de dag.

Voor de kleine groep die de eindstreep gehaald heeft onder de raadsleden (en secretaris) is een felicitatie op zijn plaats. Maar voor de anderen zou een schoolse straf helemaal niet misstaan. Het is ondenkbaar dat al die andere zestien betrokkenen zo druk zijn geweest in die voorbije negen weken dat zij die wekelijkse lessen van anderhalf uur niet konden volgen. Als er werkelijk interesse was getoond van hun kant, dan was er beslist een beter resultaat uitgerold.

OPMERKELIJK GENOEG doen dezelfde personen wel een beroep op de bevolking om op 2 juli eer te bewijzen aan de Curaçaose vlag. Als men ziet hoe weinig respect zij zelf geven aan door hen genomen beslissingen, dan rijst de vraag hoeveel waarde gehecht mag woorden aan die mooie woorden die zij nu weer bezigen. Het is niet zo dat de politiek zondermeer een slechte naam heeft bij de bevolking; de politici hebben het er zelf naar gemaakt en dragen daar nog dagelijks aan bij dat de afkeer van al wat met de politiek van doen heeft «vies» wordt beschouwd.

AMIGOE DONDERDAG 14 JUNI 1984

Conclusie na bezinning:

Bestaansrecht voor Cultuur Adviesraad

WILLEMSTAD—Bij rechtstreekse overmaking van hulpgelden op cultuurgebied, blijft er toch een ruime en veelzijdig werkterrein over voor de Culturele Adviesraad. Die conclusie hebben de leden van dit orgaan dezer dagen genomen na rijp beraad over de laatste ontwikkelingen, ook op het gebied van staatkundige verhoudingen binnen Antilliaans verband.

Deze raad kwam van 4 juni tot en met gisteren bijeen voor de 23ste zitting. Voorzitter was de heer F.B. Tromp van Aruba. Leden van de raad zijn mr P.J. Verdam, mr G.H. Verninga en drs A.R. Vermeer van Nederland en mevrouw Maritza Eustatia, ing Angel Salsbach en de heer Tromp. Salsbach is lid geworden in de plaats van prof dr René Römer die gouverneur is geworden. In die nieuwe functie heeft prof Römer de Culturele Adviesraad gisteren ontvangen. Secretaris is de heer M.D. Thijs.

Tijdens de laatste zitting vonden acht werkvergaderingen plaats en werden werkbesprekingen gevoerd met ged ing Willie Franco van Curaçao, met de bestuurscolleges van Aruba en Bonaire en met de heer Anton van Hesteren, vertegenwoordiger van Nederland op de Antillen. Er werden werkbezoeken gebracht aan het gerestaureerde Fort Zoutman (historisch museum op Aruba), het archeologisch museum op Aruba, het natuurpark Jamanota op Aruba, de openbare bibliotheek op Aruba, de bibliotheek en het jeugdhuis op Bonaire.

De verwachting is dat binnen afzienbare tijd de culturele hulpgelden niet meer via de Sticusa (stichting Culturele Samenwerking met de Antillen), maar rechtstreeks naar de eilandgebieden zullen gaan. De advisering van de raad over tal van culturele projecten kan daardoor een aflopende zaak worden. Met die kwestie heeft de raad zich dan ook bezig gehouden en met de vraag hoe de samenwerking op het terrein van onderwijs, wetenschappen en cultureel organisatorisch gestalte kan krijgen en welke terreinen en onderwerpen zich voor samenwerking lenen. "Naar het oordeel van de raad is dit terrein ruim en veelzijdig", aldus een bij het slot uitgegeven pers- communiqué. Daarbij is ook gesproken over de verhouding met Aruba in het zicht van de aparte status per 1 januari 1986.

Amigoe
VRIJDAG 15 JUNI 1984

WILLEMSTAD—In het Cultureel Centrum Curaçao werd aangevangen met een cyclus gitaarlessen door Remy Lasten (rechts op voorgrond). De cyclus omvat drie lessen waarin utileg gegeven wordt over onder andere de techniek en houding bij gitaar- bespelen. Op de lessen zijn zowel beginners, gevorderden als ervaren gitaarspelers welkom, als deelnemer of toehoorder.



BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN
DONDERDAG 14 JUNI 1984



PREMIERE WILLIAM DOUGLAS CONCERT CAMERATA IN C.P.A.

WILLEMSTAD - Zaterdag 23 juni zal in het Centro Pro Arte het Camerata concert Celebration II van de in 1944 in London, Ontario, Canada, geboren componist, pianist, fagottist William Douglas in première gaan.

Na zijn Bachelor's graad aan de University van Toronto ontving Bill Douglas een Woodrow Wilson Fellowship en behaalde hij zijn Master's titel aan de Yale University. Aldaar studeerde hij compositie bij Mel Powell en fagot bij Eli Carmen en Robert Bloom. In London studeerde hij compositie met een Canada Council Grant en na terugkeer van dat studiejaar werd hem de Margaret M. Grant Memorial Award toegekend voor de beste compositie in Tanglewood in de zomer van 1969.

In 1977 kreeg Douglas opdracht van zowel de Canada a Ontario Arts Council om tw uitgebreide werken te comp neren. Een ervan beleefde zi première tijdens het Internati nal Festival of Contemporai Music in Warschau in septen ber 1978.

Zijn compositie Celebratic II voor klarinet en strijkers wei meer dan vijftig keer uitgevoei door het bekende ensemb Tashi en ook onlangs door h opgenomen voor RCA record

Mr. Douglas treedt op he ogenblik veel op in duo-recitals met klarinettist Richard Stolzman zowel piano als fagot spelend in traditioneel repertoire, improvisaties en vele nieuwe werken. Douglas nam twee van zijn compoeities op met Richard Stolzman voor Orion Records.

Hij trad als fagottist op in drie RCA grammofoonplaten met TASHI en was oprichter van de zes man sterke Boulder Bassoon Bank, oprichter en direkteur van het Val Verde Bassoon Sextet en lid van de Toronto en New Haven Symphonies als wel van het Canada Opera Orchestra. Op het ogenblik is William Douglas coordinator van de Muziekafdeling aan het Naropa Institute in Boulder, Colorado.

De Beurs
Zaterdag 16 juni 1984

TONY MONSANTO EXPOSEERT IN PUERTO RICO

WILLEMSTAD - Van 22 juni tot 27 juli a.s. houdt de bekende Curaçaose schilder Tony Monsanto een expositie van schilderijen in het "Museo Municipal de Arte y Historia de San Juan" in Puerto Rico.

Deze expositie wordt gehouden onder auspicien van "El Instituto de Cultura Puertorriqueña". De Direkteur van dit 'Instituut', de heer R.A. Velazquez Alvarez, heeft de heer Monsanto uitgenodigd voor de expositie, nadat de Curaçaose schilder door een commissie bestaande uit schilders van naam uit het Caribisch gebied is uitgekozen om een expositie te houden.

Er zullen in totaal zo'n 60 schilderijen zijn van de Curaçaose schilder waaronder gouache, aquarellen en enkele schilderijen waarop enkele typische landhuizen van Curaçao staan afgebeeld.

De heer Tony Monsanto heeft aan de "Rijksacademie van Beeldende Kunsten" in Nederland gestudeerd en geeft op het ogenblik les in "plastische kunst" aan onze Academia di Arte.

De Sektie Kultuur geeft in haar streven om de kulturele kontakten van Curaçao met de overige Caribische landen te verstevigen, haar maximale medewerking om deze expositie tot een sukses te maken, aangezien hier een goede gelegenheid bestaat om de Curaçaose kunst en de Curaçaose schilders in het buitenland te promoveren.

Amigoe

VANDAAG

- Pin op neus Argentinië p.1
- Ir Gill:maak Engels lestaal in technisch onderwijs p.3
- Deining om donatie Landsloterij p.5
- Jong Holland aan kop p.7
- RNWO-zender plat p.9



IR ROLAND GILL
...stabiliteit...

ZATERDAG 16 JUNI 1984

Aanbeveling UNA-docent ir Roland Gill:

Engels lestaal voor technisch onderwijs

WILLEMSTAD — Voor de ingenieurs- studie aan de Technische Faculteit van de UNA is het belangrijk als in de laatste jaren van het voortgezet onderwijs Engels als onderwijstaal wordt gehanteerd. Dat stelde gistermiddag ir. Roland Gill, een van de vertrekkende docenten van deze tak van de jonge Antilliaanse unversiteit. Het lijkt hem verstandig om zowel voor de studie zelf als voor een vervolg- studie in de regio het Engels in de ingenieurs- studie als onderwijstaal te hanteren.

In een exposé over "de technische faculteit in lokaal en regionaal perspectief" belichtte ir. Gill diverse aspecten van doelstellingen, organisatie en structuur van deze UNA- tak. Hij vergat niet te wijzen op de tekortkomingen in het basis- en voortgezet onderwijs, die er de oorzaak van zijn dat er onvoldoende doorstroming is naar het wetenschappelijk onderwijs. Dat op zich is er een directe oorzaak van dat de kosten voor het onderwijs op de Antillen zo hoog zijn. Ze zijn er ook debet aan dat een student die doorstroomt naar de technische faculteit daar ook te kampen heeft met achterstand in beheersing van de onderwijstaal (nog Nederlands), zwakke vermogen tot uitdrukken wat opvalt bij verantwoording van werk en rapporten. Daardoor ronden zij hun studie later af, waardoor de gemeenschap langer moet wachten op de vruchten.

Over de nieuwe opzet van de faculteit zijn veel dingen gezegd en geschreven. Ir. Gill laat ze de revue passeren. Hij meent echter dat er voldoende mogelijkheden geschapen zijn voor een gedegen invulling dankzij de enkele jaren geleden geïntroduceerde faculteits- vorm in plaats van de HTS-opzet. Wel is het essentieel om meer Antilliaanse docenten aan te trekken. "Al was het maar om een continue inbreng en stabiliteit in het curriculum van de technische faculteit te garanderen", aldus ir. Gill.

Er zijn voorts voorstellen gedaan om een grotere differentiatie aan te brengen in het leerplan. Bijvoorbeeld invoering van sociologie en communicatietechniek als nieuwe vakken. De afgestudeerde zou dan ook en plein publique zijn stuk moeten verdedigen; daarna staat de betrokkene sterker en er wordt een band gelegd met de gemeenschap.

Er wordt nog te vaak gemerkt dat er geen duidelijke aansluiting is van bedrijfsleven c.q. overheden en de faculteit. Behalve door invoering van nieuwe vakken, kan ook gewerkt worden in de richting van meer praktijk- gedeelten in de studie. In Guyana is op dat terrein al aardig geëxperimenteerd met diverse praktijk- delen in de studie-jaren. De resultaten zijn er ook naar. Teveel wordt er in de regio nog vastgehouden aan historisch opgelegde structuren en onvoldoende wordt gezocht naar eigen aangepaste vormen van opleiding, aldus de boodschap van de vertrekkende docent. In een uitleg van andere systemen valt op hoe verschillend overal te werk gegaan wordt.

Voor de technische faculteit van de UNA stelt ir. Gill zich voor: keuze voor de practische benadering, uitvoeren waarvoor geen belemmeringen bestaan, bekijken wat gedaan kan worden aan verkleining van verschillen zonder verlies van eigen identiteit en doelstellingen. Ook moet gewerkt worden aan erkenning van de eigen diploma's behorende bij de titel van "bachelor of science" van de faculteit; gekoppeld daaraan de studie naar erkenning van diploma's uit de regio. Vervolg- studie in Nederland wordt nu nog geprefereerd, omdat men niet de kans wil lopen straks met een diploma rond te lopen die niet wordt erkend.

z.o.z.

vervolg

Engels voor technisch onderwijs

Voor de faculteit raadde hij tevens aan dat meer met daad- en overtuigings- kracht wordt geopereerd, omdat de maatschappij daar nu wel recht op heeft. Er moet vanuit de faculteit een visie groeien over de rol die de UNA heeft te vervullen in de Antilliaanse samenleving. Er moeten kansen worden gecreëerd voor meer onderwijs- kansen in de vorm van cursussen en seminars die aansluiten op de behoeftes in de samenleving, vooral ook buiten het UNA- complex. De faculteit moet meer contacten in de regio leggen. Daarbij zal het belangrijk zijn het UNA- blad Brasia ook in het Engels uit te brengen, zodat er informatie uitgewisseld kan worden met de regio. Als het Engels ook — na een voorbereiding in het voortgezet onderwijs — als onderwijstaal kan worden gebruikt, zal dat effectief blijken te zijn voor de technische studies. Deze aanbevelingen passen volgens ir. Gill in zijn afscheids- college, aangezien de faculteit van de wieg is opgeklomen naar de situatie dat die nu uit de luiers stapt naar een volwassen groei toe.

Volkskrant

15-6-'84

Amsterdam betaalt helft monument Duinmeijer

Van onze verslaggever

AMSTERDAM — De gemeente Amsterdam heeft 75 duizend gulden beschikbaar gesteld voor een monument voor Kerwin Duinmeijer, de vijftienjarige Antilliaanse jongen die vorig jaar werd vermoord. Het is niet zeker of het monument er komt. Van particulieren is nog eens 75 duizend gulden nodig.

Het momument is een initiatief van de Antilliaanse welzijnsstichting Fundashon Antiano Amsterdam. De Antilliaanse kunstenaar Nelson Carrilho moet het beeld maken. Het is nog niet bekend waar het komt te staan. De stichting geeft de voorkeur aan het Vondelpark, omdat daar veel jongeren komen, vooral uit minderheidsgroepen. Het is de bedoeling dat het monument in augustus, een jaar na Duinmeijers dood, wordt onthuld.

AMIGOE VRIJDAG 15 JUNI 1984

Bond houdt vast aan ultimatum

Teleurstelling RNWO over houding AFBW

KRALENDIJK — In eerste instantie heeft de financieel directeur van het radiobedrijf Radio Nederland Wereld Omroep drs C.H. Verheugd gereageerd met de mededeling dat de ultimatieve inhoud van de brief die de voorzitter van de AFBW Juan Jacobs heeft geschreven erg teleurstellend was overgekomen. Jacobs stelde o.a. in deze brief dat er geen onderhandelingen over een nieuwe cao konden plaatsvinden alvorens er een aantal zaken rechtgezet waren die indruisten tegen de afspraken die bij de vorige cao waren gemaakt. Ook de dreiging met actie kwam niet positief over bij de heer Verheugd die stelde, dat de gewraakte manier van de AFBW geen recht deed aan de kwaliteit van de arbeidsvoorwaarden zoals deze al vele jaren in een constructieve samenwerking tussen de AFBW en de RNWO vorm hebben gekregen. Ook memoreert drs Verheugd, dat zaken altijd bespreekbaar waren geweest. In ieder geval deed financieel directeur Verheugd een beroep op de AFBW om de onderhandelingen donderdagmiddag — dus gisteren — wel aan te vangen.

Vakbondsvoorzitter Juan Jacobs bleek verwonderd te zijn over de reactie van drs Verheugd, temeer daar Verheugd alleen maar op de hoogte is gesteld van een schrijven aan de fieldmanager van de RNWO de heer J.P. Massee. De AFBW blijkt in ieder geval niet van plan het ingenomen standpunt te wijzigen en de AFBW benadrukt in een telegram aan Verheugd, dat de eerder geschreven brief met het daarin gestelde ultimatum volledig van kracht blijft.

Als er een belemmering is van constructieve samenwerking, aldus Juan Jacobs van de AFBW, dan is dat volledig te wijten aan de manipulaties van de manager van het Bonaireaanse dochterbedrijf van de RNWO de heer J.P. Massee. Aangezien beide partijen echter op hun standpunt blijven staan heeft AFBW voorzitter Juan Jacobs donderdagmiddag de bemiddeling gevraagd van Landsbemiddelaar mr Elco Karel.